

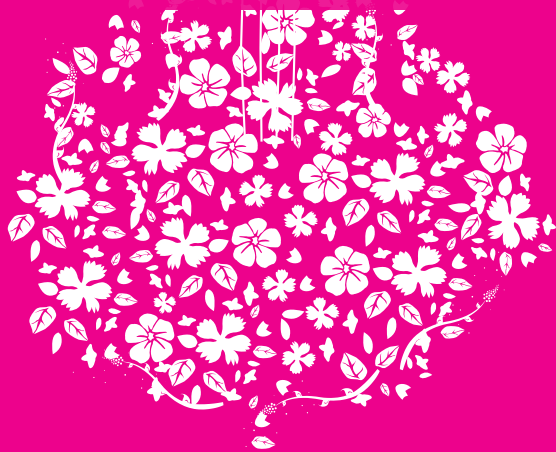
MARZO/ABRIL/MAYO



AUDITORIO CAJA DE MÚSICA CENTROCENTRO CIBELES

Matinés Musicales

Domingos a las 12:00 h.



KATARINAGURSKA

Fundación para la Educación y la Cultura

MARZO

DÍA 16: ORQUESTA

Orquesta de cámara CSKG

Solistas:

Anna Milman, violín
Dante di Renzo, violonchelo
Jorge Rodríguez, flauta
Borja Quintas, director

DÍA 30: QUINTETO

Utae Goto, clarinete
Yasuko Takiguchi, violín 1
Kana Imai, violín 2
Natsuko Maki, viola
Naoko Ihara, violonchelo

ABRIL

DÍA 13: DÚO

Hana Gubenko, viola
Timon Altwegg, piano

DÍA 27: PREMIOS FKG

Anna Milman, violín
Bernardo Aguiar, violín
Beatriz Perona, violonchelo
Dante di Renzo, violonchelo
Lucía Otero, violonchelo
Jorge Rodríguez, flauta
Carlos Marín, piano
Nina Aranda, piano

MAYO

DÍA 11: RECITAL

Mariana Gurkova, piano

DÍA 25: DÚOS

Antonio Martín, percusión
David Sánchez, saxofón
Bruno Vlahek, piano

27 de abril

S. RACHMANINOV (1873-1943)

Sonata para violonchelo y piano en sol m op. 19

Andante

P. TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Pezzo Capriccioso Op.62

Dante di Renzo, violonchelo

P. SARASATE (1844-1908)

Introducción y Tarantella Op.43

Bernardo Aguiar, violín

C. DEBUSSY (1862-1918)

Estampes

Pagodes - La Soire Dans Grenade - Jardins sous la pluie

Nina Aranda, piano

E. GRIEG (1843-1907)

Sonata para violonchelo y piano en La menor Op.36

Allegro agitato - Andante molto tranquillo

Beatriz Perona, violonchelo

P. SANCAN (1916-2008)

Sonatine pour flûte et piano

Jorge Rodríguez, flauta

J. SIBELIUS (1865-1957)

Concierto en Re menor para violín y orquesta Op.47

Adagio di molto - Allegro, ma non tanto

Anna Milman, violín

B. BRITTEN (1913-1976)

Sonata para violonchelo y piano en Do mayor Op. 65

Dialogo: Allegro. Scherzo-pizzicato - Elegía: Lento. Marcia: Enérgico. Moto perpetuo: Poco presto

Lucía Otero, violonchelo

Ramón Grau, Jorge Otero, Bruno Vlahek, pianistas acompañantes